

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-204-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Darwin Joselino Torres Tzarax

F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.



F. Darwin Joselino Torres Tzarax

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica e interpreta obras, lecciones del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución correcta de las lecciones.	Postura Corporal en la ejecución.	Presentará Postura Corporal en la ejecución	LISTA DE COTEJO: Postura Corporal en la ejecución. 25 Pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento, Métodos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Práctica y ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MAYO 2023																							
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Presentará Postura Corporal en la ejecución.				X	X				X	X				X	X				X	X					X

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Postura Corporal en la ejecución.	Total.
1	Oliva Franco William Alejandro	25 pts.	25
		25	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Repertorio Suzuki II	Repertorio Suzuki II	LISTA DE COTEJO: Repertorio Suzuki II 25 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MAYO 2023																													
		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Repertorio Suzuki II		X		X			X		X			X		X			X			X			X								

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Repertorio Suzuki II	Total.
1	Muñoz Morales Sarah Maria	25 pts.	25
		25	25

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MAYO 2023																													
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Lectura a primera vista de Suzuki II					X	X				X	X				X	X				X	X										

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista Suzuki II		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Hernández García Derikson Orlando	20	20	20